



ОДНГИТРИЕВСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

454135, Россия г. Челябинск, ул. Энергетиков, 21а
тел. 8 (351) 251-79-84 monastery74@yandex.ru <http://monastery74.ru/>

ПРОЕКТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО СОХРАНЕНИЮ МОНАСТЫРСКОГО САДОВО-ПАРКОВОГО КОМПЛЕКСА

Достопримечательное место «Монастырская заимка «Плодушка» (памятник истории и культуры), расположено в Ленинском районе города Челябинска в квартале, ограниченном улицами Энергетиков, Гранитной, Латвийской. Площадь 29 Га.

1. Формирование структуры.

Основная задача проектирования садового парка – это в первую очередь обеспечение эффективной охраны историко-культурного достопримечательного места («Монастырская заимка «Плодушка»), являющегося объектом культурного наследия регионального значения, а также поиск путей преемственного развития этой территории поиск путей преемственного развития территории, в ее историческом ключе и самобытности. Необходимо создать общественное пространство, которое не только сможет обеспечить отдых, но и предоставит возможность изучения родной истории и культуры, будет способствовать духовно-нравственному развитию людей.

2 При рассмотрении традиции возникновения первых садов на Руси, которые как раз появлялись именно при монастырях, нужно помнить, что эти сады и рощи наделялись особым сакральным смыслом и были открыты для паломников как места для одухотворенного отдыха и созерцания. Сады устраивались, помимо хозяйственных целей, как попытки создания идеального мира, основанные на представлении о месте вечного блаженства, о Рае, где созерцание красоты природы непременно наводило бы на мысль о ее Творце.

3 Культурно-религиозное значение этого места естественно создает тематику парка, в соответствии с которой предполагается определенный образ и стиль. В качестве тематической базы принята попытка создания идеального мира взаимодействия человека и природы. Состоянию умиротворения посетителей парка должна способствовать тишина, красота пейзажа, так же благотворно влияет эмоциональное воздействие

представителей животного мира (олений, павлинов, большого количество певчих птиц).

Разработка художественного образа должна быть продиктована историей этого пространства. Соответственно теме разрабатываются ландшафты, водные объекты, малые формы. Большая территория парка позволяет разнообразить типы отдыха. От традиционно-активного до спокойного созерцания. Перечень возможных вариантов отдыха и тематических зон на территории памятника «Монастырская заимка»:

1. Райский сад;
2. сад Молитвы;
3. регулярный и пейзажный прогулочные парки;
4. дендропарк (с научным, учебным, культурно-просветительским и опытно-производственным назначением. В этом есть заинтересованность руководства Ботанического сада ЧелГУ);
5. зимний сад;
6. контактный зоопарк;
7. аква-галерея;
8. детский городок (с тематической детской поляной и лабиринтами);
9. пруд с лебедями и утками;
10. Система фонтанов;
11. Панорамная прогулочная трасса (поверху крон деревьев).

Режим использования земель достопримечательного места накладывает ограничение на проведение светских развлекательных и спортивных видов отдыха. Но несмотря на эти ограничения, различные виды предложенного культурного отдыха вполне могут предоставить горожанам и гостям города полноценный отдых.

4. Смысловым центром этого исторического объекта должен стать восстановленный главный монастырский Одигитриевский храм, полностью уничтоженный в советские годы, который бы объединил различные рекреационные и функциональные зоны в единый ансамбль «Монастырской заимки».

5 Общая площадь территории историко-культурного значения составляет 29 Га. В проекте будет использован имеющийся зеленый массив, который нуждается в предпроектном исследовании специалистов дендрологов, а также предварительной разработки проекта охранных зон.

На данный момент этот рекреационный объект находится в состоянии запустения, высокой замусоренности и угасания уникального ботанического фонда. Проект предполагает не только сохранение, но и самодостаточное, самобытное развитие территории в ее историческом ключе в равновесии с природной средой.

КОНЦЕПТ «РАЙСКИЙ САД»

Райский Сад – это один из основных элементов Монастырского садово-паркового комплекса.

В основе концепции этой небольшой части парка заложена идея одухотворенного отдыха в атмосфере величественной красоты и глубоких Библейских смыслов. Как известно, сама природа естественным образом способствует мыслям о ее Творце, поэтому территория «Плодушки» с её уникальным зеленым фондом будет располагать к восприятию Библейского повествования о сотворении мира.

Расположение Райского сада исторически оправдано. Сто лет назад на этом месте усилиями монахинь Одигитриевского женского монастыря был создан и возделан Фруктовый сад.

Значительную роль играет культурно-просветительская составляющая Райского сада. Сейчас люди знакомятся с Библией по слухам и вольным трактовкам, поэтому в сознании современного человека чаще всего присутствуют клише и обрывочные сведения, далекие от подлинного смысла Библейских текстов, тогда как эти тексты являются ключом к пониманию всей русской и европейской культуры. Мы предлагаем познакомиться с Библейскими текстами во время прогулок по живописному парку.

Это будет искусно возделанный прекрасный сад, украшенный изящными архитектурными формами и декором. Предполагается, что **Райский Сад** будет состоять из *двух зон*:

1. *«Жизнь в раю» («Сотворение мира»)*. Вдоль всей прогулочной дороги сада последовательно будут расположены скульптуры на темы библейских сюжетов первой части Пятикнижия: разделение суши и воды, сотворение Адама и Евы, наречение Адамом имен животным, диалог змея с Евой. Там же будет расположено большое «Древо познания Добра и Зла», которое одновременно является входом во вторую часть сада – «Изгнание из Рая».

2. *«Изгнание из Рая»*. Это меньшая по размеру территория с дикой растительностью и более драматичными сюжетами, такими как: прячущийся от Бога Адам в кустах, само изгнание из Рая и Серафимы с огненными мечами, затворяющими обратный вход в Рай. Этот образный рассказ о библейской истории будет сопровождаться соответствующими точными цитатами из Библии на церковнославянском и русском языках, которые будут написаны на каменных скрижалях, как бы вырастающих из земли.

«Новозаветное продолжение Библейской истории»

«Древо креста». Из Райского Сада посетители будут выходить навстречу Древу Креста, на котором воплотившийся Спаситель был распят. Согласно Евангелию, Христос олицетворяет собой Нового Адама, чтобы Своими Крестными муками вернуть человека в Рай («Аз есмь Дверь Мною аще кто внидет спасется...». «Аз есмь Путь, и Истина и Живот: никтоже придет ко Отцу, токмо Мною...»).

«Дорога к Храму». Смысловым центром Монастырского садово-паркового комплекса будет Храм, к которому приведет дорога от Поклонного Креста. Мы очень надеемся, что это будет воссозданный монастырский Вознесенский храм, разрушенный во время революции. Именно он должен взять на себя функцию объединения различных рекреационных и функциональных зон всего комплекса в

единый ансамбль «Монастырской заимки», а также стать завершением идей, заложенных в концепции Райского Сада.